

- 3) les sentiments de calme et de paix ("Je ne ressentais absolument rien, si ce n'est paix, réconfort")
- 4) les bruits ("J'entendais quelque chose qui ressemblait à un tintement de cloches dans le lointain")
- 5) le tunnel obscur ("Après, me voilà comme entraîné dans ce long couloir sombre")
- 6) la décorporation ("Je me retrouvai en train de flotter à peu près à un mètre cinquante au-dessus du sol")
- 7) le contact avec d'autres ("Je me suis aperçue de la présence d'un tas de monde, tous des gens que j'avais connus autrefois et qui étaient passés dans l'autre monde")
- 8) l'être de lumière ("C'est alors qu'est intervenue cette lumière brillante")
- 9) le panorama de la vie "Des retours en arrière ont commencé, je me retrouvais toute petite et, à partir de là, je me suis mise à avancer à travers les premiers temps de mon existence, année après année, jusqu'au moment présent")
- 10) la frontière ou limite ("Des paroles me sont venues à l'esprit : 'Veux-tu mourir ?' ")
- 11) le retour ("Je me sentais un devoir envers les miens, alors j'ai pris la décision de revenir")
- 12) le problème du témoignage
- 13) les répercussions sur la conduite de vie
- 14) les nouvelles perspectives sur la mort
- 15) les confirmations.

Les "Expériences de Mort Partagée" (E.M.P.) selon Raymond Moody

Outre l'Expérience de Mort Imminente, Raymond Moody a, le premier, étudié l'Expérience de Mort Partagée (*Shared Death Experience*). Dans *Glimpses of eternity* (2010)³ il fait part de témoignages : certaines personnes qui assistent au décès d'un parent ou autre éprouvent, au moment de la mort de ce proche, des vécus communs avec le mourant, de nature paranormale ou mystique. En particulier, par empathie, ces personnes vivantes font l'expérience d'une sortie hors du corps (*out-of-body-experience*), ou elles perçoivent un flot de lumière claire, ou elles voient elles aussi se dérouler le film de vie du mourant (mémoire panoramique).

"À la fin de mes études de médecine, j'ai commencé à entendre des récits de mort empathique ou partagée... On me décrivait par exemple des pièces qui changeaient de forme et se remplissaient d'une lumière mystique - chose dont je n'avais jamais entendu parler au sujet des expériences de mort imminente. Mais, parmi tous les éléments récurrents de cette nouvelle forme d'expérience, celui qui me surprenait le plus était la capacité de certaines personnes à voir le film de la vie de la personne mourante... Il existe des expériences de mort partagée plus déconcertantes encore, celles où le phénomène est vécu par plusieurs personnes présentes au chevet du mourant."

Dans son livre « *Glimpses of Eternity, an investigation into shared death experiences* »⁴ coécrit avec Paul Perry et publié en 2010, Moody propose que les neurones miroirs pourraient expliquer le mécanisme de transmission de l'expérience de mort partagée, car ils joueraient un rôle dans la cognition sociale, notamment dans les processus affectifs tels que l'empathie.

The Last Laugh

En 1999, Raymond Moody a publié « *The Last Laugh* »⁵, un complément à son best seller « *Life after Life* » estimant qu'il ne reconnaît plus son travail tellement il a été altéré par ses éditeurs au cours des 20 dernières années. Bien que Moody ait contesté de diverses manières les affirmations extravagantes sur son travail à l'époque, il a estimé qu'il était néanmoins important d'avoir une trace écrite, en particulier parce que les éditeurs n'étaient pas intéressés par le travail sans l'ajout d'exagérations telle que la mention « les preuves scientifiques de la vie après la mort » ajoutée sur la couverture. Ces tactiques éditoriales procuraient un mal de tête constant pour Moody et une source permanente d'embarras. En fait, l'auteur affirme souvent dans « *La Vie après la Vie* », et ailleurs, que l'idée de prouver en faisant appel à des phénomènes paranormaux, scientifiques ou autre, toute forme de vie après la mort est une perte de temps car il ne peut pas, à son avis, se faire. Il insiste cependant sur le fait qu'il ne peut pas être réfuté en soi.

Selon Robert Almeder : « Le scepticisme de Moody embrasse le point de vue qu'on ne peut ni prouver ni réfuter l'existence d'une vie après la mort en faisant appel au paranormal, et c'est cet aspect de sa pensée qu'il n'a pas été en mesure jusqu'à présent de défendre par écrit »⁶. Dans l'ouvrage, il s'attaque à trois groupes, les fondamentalistes chrétiens, les parapsychologues mais également les membres du Committee for the Scientific Investigation of Claims of the Paranormal qui ont tous donné leur point de vue sur le sujet.

Bibliographie

Œuvres de Raymond Moody

- *La Vie après la vie. Enquête à propos d'un phénomène : la survie de la conscience après la mort du corps (Life after life: the investigation of a phenomenon - survival of bodily death, 1975)*, préface d'Elisabeth Kübler-Ross, trad. Paul Misraki (1977), éditions J'ai lu, coll. "Aventure secrète", 2003, sous le titre *La vie après la vie. Ils sont revenus de l'au-delà*
- *Lumières nouvelles sur la vie après la vie (Reflections on 'Life after life', 1977)*, trad., éditions J'ai lu, coll. "L'Aventure mystérieuse", N° A390 (17 mars 2004)
- *Guérissez par le rire (Laugh after laugh, 1978)*, trad. Muriel Lesterlin, Robert Laffont, 1979
- *La Lumière de l'au-delà (The Light beyond, avec Paul Perry, 1988)*, trad. Colette Vlérick, Robert Laffont (19 sept. 1988)
- *Voyages dans les vies antérieures (Life before life. Regression into past lives, avec Paul Perry, 1991)*, trad. Colette Vlérick, éditions J'ai lu, coll. "L'Aventure mystérieuse" (14 jan. 1998)
- *Rencontres : l'histoire fantastique des contacts avec les disparus, de l'Antiquité aux plus récentes expériences (Reunions. Visionary encounters with departed loved ones, avec Paul Perry, 1994)*, trad. Anne Soulé-Abelhou, Robert Laffont, coll. "Les énigmes de l'univers", 1994, 230 p.
- *Nouvelles révélations sur la vie après la vie (The last laugh: a new philosophy of near-death experiences, apparitions and the paranormal, 1999)*, trad. Frédéric-Eugène Illouz, Presses du Châtelet, 2001, 237 p.
- *Témoins de la vie après la vie. Une Enquête sur les Expériences de Mort Partagée (Glimpses of eternity: Sharing a loved one's passage from this life to the next, avec Paul Perry, 2010)*, trad. Claude-Christine Farny, Robert Laffont (novembre 2010), 218 p.

- *Paranormal. Une vie en quête de l'au-delà (Paranormal: my life in pursuit of the afterlife*, avec Paul Perry, 2013), trad. Hayet Dhifallah, Robert Laffont, 2012, 318 p.
- *Donner du sens au non-sens. Comment concevoir la vie après la vie (The unintelligible afterlife*, 2015), trad. Alessia Weil, Guy Trédaniel éditeur, 2016, 199 p.
- DVD : "La vie après la vie, de l'autre côté de la mort : l'ultime mystère" (30 novembre 2006).
- FAUX DÉPART film documentaire de Sonia BARKALLAH (octobre 2010) DVD (<https://www.klistic.com/dvd-blu-ray/dvd-faux-depart-film-emi-nde-3770000279108-23.html>)

Préfaces

- *Les esprits possessifs. Une psychotérapeute traite de la possession*, d'Edith Fiore, Éditions Exergue, 2000, 222 p.
- *Sur la frontière de la vie*, de Kenneth Ring, Alphée, 2008.
- *La mort, l'autre visage de la vie*, de David Lorimer, Éditions du Rocher, 1995.
- *Retour de l'au-delà*, George Ritchie, Robert Laffont, coll. "Les énigmes de l'univers", 1999
- *La communication induite après la mort. Une thérapie révolutionnaire pour communiquer avec les défunts*, d'Allan Botkin, Guy Trédaniel éditeur, 2015.

Études sur Raymond Moody

- Arnaud Join-Lambert, *Les expériences de mort imminente*, Namur, Éditions Fidélité, 2010 (collection "Que penser de... ?" 76) 120 p.

Voir aussi

Articles connexes

- vie après la mort
- expérience de mort imminente
- mort

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/4934135>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000115403425>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11916689r>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11916689r>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027036537>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n78084922>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/118583816>) · Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00450394>) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX992963) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073796042>) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%20%2094001675>) · Bibliothèque nationale de Catalogne (<https://cantic.bnc.cat/registre/981058517685306706>) · Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/jn20000401806>) · Bibliothèque nationale de Corée (<https://nl.go.kr/authorities/resource/KAC199619205>) · WorldCat Id (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n78084922>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n78-084922>)
- Entretien avec Raymond Moody sur l'au-delà, revue Nouvelle Clés (http://www.nouvellescles.com/article.php3?id_article=794)
- Site officiel de Raymond Moody (<http://www.lifeafterlife.com/>)

Références

1. A Search for the Truth of Near Death Experiences (<http://www.rcpsych.ac.uk/pdf/A%20Search%20for%20the%20Truth%20of%20NDEs%20James%20Pandarakalam.pdf>)
2. Moody Raymond (1999) *The Last Laugh*. Charlottesville, VA: Hampton Roads Publishing Company.
3. Raymond Moody et Paul Perry, *Glimpses of eternity. Sharing a loved one's passage from this life to the next*, 2010, trad. : *Témoins de la vie après la mort. Une Enquête sur les Expériences de Mort Partagée*, Robert Laffont, 2010, 218 p.
4. Moody Raymond and Perry, P (2010) *Glimpses of Eternity*. New York: Guideposts.
5. Moody Raymond (1999) *The Last Laugh*. Charlottesville, VA: Hampton Roads Publishing Company
6. R. Almeder, « The Last Laugh, by Raymond Moody » (http://www.scientificexploration.org/journal/reviews/reviews_14_1_almeder.pdf), *Society for Scientific Exploration, Book Reviews* (consulté le 9 septembre 2012), volume 14:1, pp 124-128

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Raymond_Moody&oldid=190031307 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 19 janvier 2022 à 14:32.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#)

[À propos de Wikipédia](#)

[Avertissements](#)

[Contact](#)

[Développeurs](#)

[Statistiques](#)

[Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#)